



Semmering,
Panoramarestaurant Liechtensteinhaus

Kultur und Kulinarik am Berg

**Musik und Texte mit ausgewählten Studierenden
der isa23**

in Kooperation mit der Semmering-Bergbahnen
Gesellschaft m.b.H.

**isaFestival 2023 „We and Me“
Dienstag, 22. August, 17.00 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 5
1. L'Aurore. Lento assai

Mariam Abouzahra, Violine

Welch eine Melodie (Arthur Schnitzler)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo BWV 1006
Preludio

Gáspár Kelemen, Violine

Johann Halvorsen (1864-1935)

Konzertcaprice über norwegische Melodien für zwei Violinen
Allegretto

Ani Panova, Violine
Hristina Panova, Violine

Ein Lied (Marie von Ebner-Eschenbach)

Johann Sebastian Bach

Triosonate Nr. 3 d-Moll BWV 527

1. Andante

2. Adagio e dolce

3. Vivace

Evyatar Baruch, Flöte

Xiaocheng Wang, Klarinette

Tamar Ben-Zaken, Fagott

Eugène Ysaÿe

Sonate für zwei Violinen a-Moll op. posth.

3. Finale. Allegro vivo e con fuoco

Ani Panova, Violine

Hristina Panova, Violine

Lesung

Gemma Vannuzzi

Gemma Vannuzzi, Lesung

Italien

Gemma Vannuzzi wurde 1998 in Florenz geboren und wuchs in Sofia und Wien auf. Nachdem sie ein Studium der Rechtswissenschaften und Philosophie an der Universität Wien begonnen hatte, sammelte sie erste Erfahrungen im Theaterclub der Jungen Burg. Sie war Teil der Produktion *die zukunft reicht uns nicht (klagt, kinder, klagt)* (Regie: Elsa-Sophie Jach und Thomas Köck) am Schauspielhaus Wien, die zu den Autorentheatertagen am Deutschen Theater Berlin eingeladen wurde und für den Nestroy-Preis nominiert war.

2019 begann Gemma Vannuzzi ihr Schauspielstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. 2021 stand sie in *Ak und die Geschichte der Menschheit* im Rahmen des Schächpir-Theaterfestivals auf der Bühne. In den nächsten Jahren arbeitete sie im Rahmen des Schauspielstudios am Landestheater Linz u. a. mit Anna Marboe, Sara Ostertag und Peter Wittenberg zusammen. Ab der Spielzeit 2023/24 ist sie festes Ensemblemitglied des Jungen Theaters am Landestheater Linz.
