



SÜDBAHNHOTEL
SEMMERING



Semmering, Südbahnhotel, Waldhofsaal

isaChallenge - Wettbewerbskonzert

Streicher_innen

**isaFestival 2022 „Always anew“
Donnerstag, 25. August, 19.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl

Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Carl Ditters von Dittersdorf (1739-99)

Kontrabasskonzert E-Dur Krebs 172
1. Allegro moderato

Martin Wagner, Kontrabass
Matthias Gerstner, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Solo-Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008
Prélude
Courante

Zheng Yang, Viola

Joseph Haydn (1732-1809)

Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2
1. Allegro moderato

Pauline Boudon, Violoncello
Atsuko Oba, Klavier

Heinrich Wilhelm Ernst (1814-65)

Grand Caprice g-Moll op. 26 „Der Erlkönig“

Julian Walder, Violine

Richard Strauss (1864-1949)
Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op.6
1. Allegro con brio

Jungyoon Lee, Violoncello
Yumi Kimachi, Klavier

Fritz Kreisler (1875-1962)
Recitativo und Scherzo Caprice op. 6

Xiaozhuo Wang, Violine

Gustav Láska (1847-1928)
Perpetuum mobile

Indi Stivín, Kontrabass
Matthias Gerstner, Klavier

PAUSE

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-93)
Pezzo capriccioso op. 62

Nauma Najman, Violoncello
Yumi Kimachi, Klavier

Franz Waxman (1902-67)

Carmen Fantasie

Michael Shaham, Violin

Andrei Banciu, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll L. 531

1. Prologue. Lent

2. Sérénade et Finale. Modèrément - Animé

Aleksandr Bukin, Violoncello

Atsuko Oba, Klavier

Franz Waxman

Carmen Fantasie

Hristina Panova, Violine

Aki Maeda, Klavier

Richard Strauss / arr. Váša Příhoda (1900-60)

Der Rosenkavalier, Walzer op. 59

Amira Abouzahra, Violine

Aki Maeda, Klavier

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.

Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
