



Reichenau an der Rax, Schloss Reichenau

isaChallenge - Wettbewerbskonzert

Bläser_innen und Kammermusik

**isaFestival 2022 „Always anew“
Donnerstag, 25. August, 19.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–56)

Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig

Ulysse Othenin-Girard, Oboe
Jin-Young Lee, Klavier

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Andante e Rondo ungarese

Katharina Mätzler, Fagott
Betty Lee, Klavier

Henri Dutilleux (1916–2013)

Sonatine für Flöte und Klavier

1. Allegretto
2. Andante
3. Animé

Sakhile Humbane, Flöte
Thomas Haberlah, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Klarinette und Klavier

2. Romanza

3. Allegro con fuoco

Jázmin Szurcsik, Klarinette

Elina Gotsouliak, Klavier

Richard Bissill (*1959)

Song of a New World

Hanna Arold, Horn

Junko Yamamoto, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Introduktion und Thema über das Lied „Ihre Blümlein alle“

aus *Ritter-Lieder*

Hyunjoo Lee, Flöte

Thomas Haberlah, Klavier

Clara Schumann (1819–96)

Drei Romanzen op. 22

1. Andante molto

3. Leidenschaftlich schnell

Joshua Owens, Oboe

Jin-Young Lee, Klavier

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Ciranda das sete notas

Ju Hyung Lim, Fagott

Betty Lee, Klavier

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Sonate für Flöte und Klavier

1. Allegro moderato

2. Aria

Èva Szabados, Flöte

Thomas Haberlah, Klavier

Paul Dukas (1865–1935)

Villanelle für Horn und Klavier F-Dur

Yael Wolfson, Horn

Junko Yamamoto, Klavier

Jacques Ibert (1890-1962)

Flötenkonzert

3. Allegro

Pierre-Antoine Hubert, Flöte

Thomas Haberlah, Klavier

Aaron Copland (1900-90)

Klarinettenkonzert

2. Rather Fast

Zsombor Daniel Eszenyi, Klarinette

Elina Gotsouliak, Klavier

PAUSE

Franz Schubert

Streichquartett Es-Dur op. 125 D 87

1. Allegro moderato

Zorá Quartet

Dechopol Kowintaweewat, Violine

Haruno Sato, Violine

Julian Sawhill, Viola

Zizai Ning, Violoncello

Claude Debussy (1862-1918)

Streichquartett g-Moll op. 10

1. Animé et très décidé

Rubik Quartet

Janay Tulenova, Violine

Zarina Imayakova, Violine

Nicholas Hughes, Viola

Urh Mrak, Violoncello

Johannes Brahms (1833-97)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

1. Allegro con brio

Trio Chagall

Edoardo Grieco, Violine

Francesco Massimino, Violoncello

Lorenzo Nguyen, Klavier

Wolfgang Rihm (1952*)

Fremde Szene III für Klaviertrio

Trio Ernest

Stanislas Gosset, Violine

Clément Dami, Violoncello

Natasha Roque Alsina, Klavier

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101

1. Allegro energico

Heathcliff Trio

Ashley Tong, Violine

Sebastian Kolin, Violoncello

Jonathan Siahaan, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)

Klaviertrio a-Moll

1. Modéré

Trio Rigamonti

Mariella Rigamonti, Violine

Emanuele Rigamonti, Violoncello

Miriam Rigamonti, Klavier

Franz Liszt (1811-86)

Ungarische Rhapsodie Nr. 9 „Karneval in Pest“

Trio Bohémo

Matouš Pěruška, Violine

Kristina Vocetková, Violoncello

Jan Vojtek, Klavier

Ulla Pilz, Moderation

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.
Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
