



Gloggnitz, Schloss Gloggnitz, Festsaal

# **isaChallenge - Wettbewerbskonzert**

**Klavier, Klavierduo und Gesang**

**isaFestival 2022 „Always anew“  
Donnerstag, 25. August, 17.00 Uhr**

**Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl**

Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw  
Künstlerischer Leiter der isa

---

---

# PROGRAMM

## **Joseph Haydn (1732-1809)**

Klaviersonate D-Dur Hob. XVI:42

1. Andante con espressione
2. Vivace assai

## **Yuval Shmila, Klavier**

## **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)**

Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur KV 521

1. Allegro

## **Książek Piano Duo**

Krzysztof Książek, Klavier

Agnieszka Zahaczewska- Książek, Klavier

## **Franz Schubert (1797-1828)**

Die schöne Müllerin op. 25 D 795

16. Die liebe Farbe
17. Die böse Farbe

## **Jakob Gerbeth, Tenor**

## **Manfred Schiebel, Klavier**

## **Franz Schubert**

Klaviersonate c-Moll D 958

2. Adagio

## **Tomer Kviatek, Klavier**

**Gioachino Rossini (1792–1868)**  
„Cruda sorte!“ – Arie der Isabella  
aus der Oper *L'italiana in Algeri*

**Maria Pinteá, Mezzosopran**  
**Manfred Schiebel, Klavier**

**Frédéric Chopin (1810–49)**  
Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58  
1. Allegro maestoso

**Anson Wong, Piano**

PAUSE

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Variationen über ein Menuett von Duport KV 573

**Paula Jadrušić, Klavier**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
„Alma grande e nobil core“ Konzertarie KV 578

**Olena Herneha, Sopran**  
**Manfred Schiebel, Klavier**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

„In uomini, in soldati“ – Arie der Despina  
aus der Oper *Così fan tutte*

**Yuliia Sukhovych, Sopran**  
**Manfred Schiebel, Klavier**

**Yoshinao Nakada (1923–2000)**

Klaviersuite „The Four Seasons of Japan“ für Klavier vierhändig

1. Spring has come and cherry blossoms bloomed.
6. Winter has come, snow began to fall, and it froze over.  
Before long will be the sunshine of spring.

**Inoue/Harada Piano Duo**

Yuka Inoue, Klavier  
Sakie Harada, Klavier

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–93)**

„Ah, Tanya, Tanya“ – Arie der Olga  
aus der Oper *Eugen Onegin*

**Moyra Yankova, Mezzosopran**  
**Manfred Schiebel, Klavier**

**Jules Massenet (1842–1912)**

„Je suis encore tout étourdie“ – Arie der Manon  
aus der Oper *Manon*

**Maya Sayag, Sopran**  
**Manfred Schiebel, Klavier**

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.

Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.

---