



Gloggnitz, Schloss Gloggnitz, Festsaal

isaChallenge - Wettbewerbskonzert

Klavier, Klavierduo und Gesang

**isaFestival 2022 „Always anew“
Donnerstag, 25. August, 17.00 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl

Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviersonate D-Dur Hob. XVI:42

1. Andante con espressione
2. Vivace assai

Yuval Shmila, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)

Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur KV 521

1. Allegro

Książek Piano Duo

Krzysztof Książek, Klavier

Agnieszka Zahaczewska- Książek, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Die schöne Müllerin op. 25 D 795

16. Die liebe Farbe
17. Die böse Farbe

Jakob Gerbeth, Tenor

Manfred Schiebel, Klavier

Franz Schubert

Klaviersonate c-Moll D 958

2. Adagio

Tomer Kviatek, Klavier

Gioachino Rossini (1792–1868)
„Cruda sorte!“ – Arie der Isabella
aus der Oper *L'italiana in Algeri*

Maria Pinteá, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier

Frédéric Chopin (1810–49)
Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58
1. Allegro maestoso

Anson Wong, Piano

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
Variationen über ein Menuett von Duport KV 573

Paula Jadrušić, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
„Alma grande e nobil core“ Konzertarie KV 578

Olena Herneha, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

„In uomini, in soldati“ – Arie der Despina
aus der Oper *Così fan tutte*

Yuliia Sukhovych, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Yoshinao Nakada (1923–2000)

Klaviersuite „The Four Seasons of Japan“ für Klavier vierhändig

1. Spring has come and cherry blossoms bloomed.
6. Winter has come, snow began to fall, and it froze over.
Before long will be the sunshine of spring.

Inoue/Harada Piano Duo

Yuka Inoue, Klavier
Sakie Harada, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–93)

„Ah, Tanya, Tanya“ – Arie der Olga
aus der Oper *Eugen Onegin*

Moyra Yankova, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier

Jules Massenet (1842–1912)

„Je suis encore tout étourdie“ – Arie der Manon
aus der Oper *Manon*

Maya Sayag, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.

Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
