



SÜDBAHNHOTEL
SEMMERING



Semmering, Südbahnhotel, Speisesaal

Open Stage Classics Aus den Masterclasses

Schwerpunkt Streicher_innen

isaFestival 2022 „Always anew“
Mittwoch, 24. August, 19.30 Uhr

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl

Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonate op. 2 Nr. 1 F-Dur

1. Adagio
2. Allegro

Bergur Fonsdal Johannesen, Kontrabass
Matthias Gerstner, Klavier

Henry Eccles (1670-1742)

Sonate für Kontrabass und Klavier

1. Largo
2. Allegro con spirit
3. Adagio
4. Vivace

Indi Stivín, Kontrabass
Matthias Gerstner, Klavier

Johannes Brahms (1833-97)

Sonate für Klavier und Viola f-Moll op. 120 Nr. 1

1. Allegro appassionata
2. Andante un poco Adagio

Zheng Yang, Viola
Andrés Añazco, Klavier

Richard Strauss (1864-1949)

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 6

1. Allegro con brio

Jungyoon Lee, Violoncello

Yumi Kimachi, Klavier

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 5

1. L'Aurore

Federica Gatti, Violine

Dmitri Schostakowitsch (1906-75)

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40

1. Allegro non troppo

Etai Kimmel, Violoncello

Atsuko Oba, Klavier

PAUSE

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violinkonzert g-Moll op. 8 Nr. 2 RV 215

„Sommer“ aus „Die Vier Jahreszeiten“

1. Allegro mà non molto

2. Adagio e piano - Presto e forte

3. Presto

Ani Panova, Violine

Aki Maeda, Klavier

Adolf Mišek (1875-1955)

Sonate für Kontrabass und Klavier e-Moll op. 6

1. Con fuoco
2. Andante cantabile

Martin Wagner, Kontrabass
Matthias Gerstner, Klavier

Sergej Prokofieff (1891-1953)

Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 119

1. Andante grave
2. Moderato

Aleksandr Bukin, Violoncello
Atsuko Oba, Klavier

Gabriel Fauré (1845-1924)
Élégie op. 24

Darin Lambrev, Violoncello
Yumi Kimachi, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-93)

Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33

Thomas Larichelière-Banken, Violoncello
Atsuko Oba, Klavier

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.

Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
