



Reichenau an der Rax,
Literatursalon Schloss Wartholz

Open Stage Classics Aus den Masterclasses

**Ausgewählte Studierende der isa22
aus allen Kursen**

**isaFestival 2022 „Always anew“
Mittwoch, 24. August, 19.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)

„Dalla sua pace“ - Arie des Don Ottavio
aus der Oper *Don Giovanni*

Jakob Gerbeth, Tenor
Manfred Schiebel, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate C-Dur für Klavier zu vier Händen KV 521
1. Allegro

Duo Dallagnese

Beatrice Dallagnese, Klavier
Eleonora Dallagnese, Klavier

Gaetano Donizetti (1797-1848)

„Della crudele Isotta“ - Arie der Adina
aus der Oper *L'elisir d'amore*

Olena Herneha, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Jules Massenet (1842-1912)

„Je suis encore tout étourdie“ - Arie der Manon
aus der Oper *Manon*

Maya Sayag, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Béla Kovács (1937-2021)

Hommage à Manuel de Falla

Pēteris Eduards Kalniņš, Klarinette

Georges Bizet (1838-75)

„L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)“ - Arie der Carmen
aus der Oper *Carmen*

Maria Pinteá, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

L'Isle joyeuse L. 106

Pavol Praženica, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–93)

„Ah, Tanya, Tanya“ – Arie der Olga
aus der Oper *Eugen Onegin*

Moyra Yankova, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier

Frédéric Chopin (1810–49)

Klaviersonate h-Moll op. 58
1. Allegro maestoso

Anson Wong, Klavier

PAUSE

Reinhold Glière (1875–1956)

Hornkonzert B-Dur op. 91
2. Andante

Gaspard Clasen, Horn
Junko Yamamoto, Klavier

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Suite für Flöte und Klavier op. 34
1. Moderato
2. Scherzo

Kathrin Waldner, Flöte
Thomas Haberlah, Klavier

Henri Dutilleux (1916–2013)

Sonatine für Flöte und Klavier

1. Allegretto
2. Andante
3. Animé

Anna Winter, Flöte
Thomas Haberlah, Klavier

Jan Dismas Zelenka (1679–1745)

Triosonate F-Dur ZWV 181 Nr. 1

3. Larghetto
4. Allegro

Fabian Sahm, Oboe
Ulysse Othenin-Girard, Oboe
Ju Hyung Lim, Fagott

Franz Schubert (1797–1828)

Streichquartett a-Moll op. 29 D 804 „Rosamunde“

1. Allegro ma non troppo

Rubik Quartet

Janay Tulenova, Violine
Zarina Imayakova, Violine
Nicholas Hughes, Viola
Urh Mrak, Violoncello

Franz Schubert

Klaviertrio B-Dur op. 99 D 898
1. Allegro moderato

Trio Vita

Freja Julie Rasch Eskildsen, Violine
Léa Sol, Violoncello
Dina Elena Draugsvoll, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“
1. Allegro vivace e con brio

Heathcliff Trio

Ashley Tong, Violine
Sebastian Kolin, Violoncello
Jonathan Siahaan, Klavier

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.
Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
