



Semmering, Südbahnhotel, Speisesaal

Open Stage Classics

**Aus den Masterclasses
Schwerpunkt Streicher_innen**

**isaFestival 2022 „Always anew“
Montag, 22. August, 19.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)

Violinkonzert A-Dur KV 219

1. Allegro aperto

Maria Bernadette Lo Russo, Violine

Julia Gurvitch, Klavier

Johannes Brahms (1833-97)

Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 99

1. Allegro Vivace

Franz Barocka, Violoncello

Yumi Kimachi, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-93)

Pezzo capriccioso op. 62

Nauma Najman, Violoncello

Yumi Kimachi, Klavier

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 6

Songao Wu, Violine

Franz Schubert (1797-1828)
Rondo brilliant op. 70 D 895

Xiaozhuo Wang, Violine
Aki Maeda, Klavier

PAUSE

Antonín Dvořák (1841-1904) / bearb. Xenia Jankovic

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

1. Allegro

2. Adagio ma non troppo

Noa Mogle, Violoncello (Solistin 1. Satz)
Maša Dragaš, Violoncello (Solistin 2. Satz)
Pauline Boudon, Violoncello
Charlotte Brussee, Violoncello
Aleksandr Bukin, Violoncello
Etai Kimmel, Violoncello
Thomas Larichelière-Banken, Violoncello
Xenia Jankovic, Violoncello

Olivier Messiaen (1908–92)

Thème et Variations

Mira Spengler, Violine

Julia Gurvitch, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Introduction und Rondo Capriccioso op. 8

Ani Panova, Violine

Aki Maeda, Klavier

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.

Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
