



Semmering, Südbahnhotel, Waldhofsaal

Open Stage Classics

**Aus den Masterclasses
Schwerpunkt Streicher_innen**

**isaFestival 2022 „Always anew“
Sonntag, 21. August, 18.00 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 5 D-Dur op. 102/2
1. Allegro con brio

Charlotte Brussee, Violoncello
Atsuko Oba, Klavier

Johannes Brahms (1833-97)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108
1. Allegro
2. Adagio

Mark Lewin, Violine
Aki Maeda, Klavier

Richard Wagner (1813-83)

Albumblatt „Romanze“ WWV 94

Kasina Ansvananda, Violine
Aki Maeda, Klavier

Max Bruch (1838-1920)

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
3. Allegro energico

Hristina Panova, Violine
Aki Maeda, Klavier

Gustav Láska (1847–1928)

Perpetuum Mobile

Indi Stivín, Kontrabass
Matthias Gerstner, Klavier

Igor Frolov (1937–2013)

Divertimento für zwei Violinen und Klavier

Ani Panova, Violine
Hristina Panova, Violine
Aki Maeda, Klavier

PAUSE

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

1. Prologue. Lent

2. Sérénade et Final. Modérément – Animé

Aleksandr Bukin, Violoncello

Atsuko Oba, Klavier

Arnold Schönberg (1874-1951)
Fantasie für Violine und Klavier op. 47

Maine Nishiyama, Violine
Andrei Banciu, Klavier

Niccolò Paganini (1782-1840)
Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 21

Ani Panova, Violine

Gaspar Cassadó (1897-1966)
Danse du Diable vert

Thomas Larichelière-Banken, Violoncello
Atsuko Oba, Klavier

Franz Waxman (1906-67)
Carmen Fantasie

Michael Shaham, Violine
Andrei Banciu, Klavier

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.

Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
