



Reichenau, Schloss Reichenau

Work in Progress aus den Meisterkursen Kammermusik

**isaFestival 2021 „unlimited“
Freitag, 20. August, 19.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizekanzler für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto

Phil Arte Trio, Österreich

Antonia Schöner, Violine
Constantin Schöner, Violoncello
Julian Yo Hedenborg, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Klaviertrio Es-Dur op. 100 D 929

2. Andante con moto
3. Scherzando. Allegro moderato – Trio

Trio Incendio, Tschechien

Filip Zaykov, Violine
Vilém Petras, Violoncello
Karolína Františová, Klavier

PAUSE

Johannes Brahms (1833–97)
Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1
1. Allegro
2. Romanze. Poco Adagio

Akhtamar Quartett, Belgien

Coline Alecian, Violine
Jennifer Pio, Violine
Ondine Stasyk, Viola
Cyril Simon, Violoncello

Igor Strawinsky (1882–1971)
Drei Stücke für Streichquartett
1. Danse
2. Excentrique
3. Cantique

Kandinsky Quartett, Österreich

Hannah Kandinsky, Violine
Evgenii Artemenkov, Violine
Ignazio Alayza, Viola
Antonio Gervilla, Violoncello

Béla Bartók (1881–1945)
Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz 91
1. Allegro

Javus Quartett, Österreich
Marie-Therese Schwöllinger, Violine
Alexandra Moser, Violine
Anuschka Cidlinsky, Viola
Oscar Hagen, Violoncello

PAUSE

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violine und Klavier g-Moll

1. Allegro vivo
2. Intermède. Fantastique et léger
3. Finale. Très animé

Anton von Webern (1883–1945)

Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7

1. Sehr langsam
2. Rasch
3. Sehr langsam
4. Bewegt

Duo Heinicke-Tricot, Frankreich

Konstanze Heinicke, Violine

Baptiste Tricot, Klavier

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Klaviertrio Nr. 3 C-Dur, H.332

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Allegro

Trio Bohémo, Tschechien

Matouš Pěruška, Violine

Kristina Vocetková, Violoncello

Jan Vojtek, Klavier

Phil Arte Trio

Österreich

gegründet 2015 in Wien / Unterricht und Meisterkurse bei Christoph Egner, Stefan Mendl, Othmar Müller und Michael Frischenschlager / Auftritte in Sälen wie dem Bank Austria Salon des Alten Rathauses, Beethovenhaus Wien, dem Ö1 Musiksalon im Haus der Musik Innsbruck u. v. m. / Mitglied bei Live Music Now der Yehudi-Menuhin-Stiftung / Zusammenarbeit mit OPEC und der ecuadorianischen Botschaft

Trio Incendio

Tschechien

gegründet 2016 in Prag / in der Anfangszeit betreut von Martin Kasík und zuletzt von Ivo Kahánek / Meisterkurse beim Artis-Quartett Wien, bei Hatto Beyerle, Avedis Kouyoumdjian, Vida Vujic, Anita Mitterer, Patrick Jüdt, Péter Nagy, David Dolan und Alfred Brendel / Preisträger*innen des Gianni Bergamo Classic Music Awards in Lugano, des Coop Music Awards in Cremona, des Concorso Musicale Marcello Pontillo in Florenz, der Kiejstut Bacewicz Competition in Lodz, Concorso „Massimiliano Antonelli“ in Latina und der Bohuslav Martinů Competition in Prag mit Sonderpreis für die beste Interpretation / Mitglieder der European Chamber Music Academy (ECMA) und der Organisation Le Dimore Del Quartetto / Konzerte in Tschechien und international, z. B. in der Philharmonie Berlin, Wigmore Hall in London und im Rudolfinum in Prag / Mitwirkung bei Festivals wie dem Prague Spring Festival und Ticino Musica

Akhtamar Quartett

Belgien

gegründet 2014 in Brüssel / Unterricht bei Johannes Meissl und Vida Vujic an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Mitglied der ECMA – European Chamber Music Academy und von ProQuartet / Gewinner*innen des Tremplin Jeunes Quatuors der Philharmonie de Paris und Preisträger*innen des Musiq3 Festival 2016 / unterstützt von Fédération Wallonie-Bruxelles, dem Concertgebouw Bruges, Le Dimore del Quartetto, Karine Arabian Paris und der Boghossian Foundation / Konzerte bei Festivals wie dem Monte-León Festival in Spanien, dem Festival Radio France Occitanie Montpellier, sowie in anderen europäischen Ländern wie zum Beispiel Italien, Schweiz, Österreich aber auch den USA / 2020 erschien die Debüt-CD Légende Arménienne mit Aufnahmen von Stücken armenischer Komponist*innen

Kandinsky Quartett

Österreich

gegründet in Österreich / Studium an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Vida Vujic und Johannes Meissl / Unterricht beim Hagen, Razumovsky, Artis, Mosaiques und Ysaÿe Quartett sowie bei Konrad von Abel, Irina Kandinskaya, Elizabeth Leonskaja, Luc-Marie Aguera, Bruno Giuranna, Olga Martinova und Jean-Bernard Pommier / 3. Preis bei der Luigi Boccherini Competition in Lucca 2021 / artists in residence der Arbeiter.innen.Konzerte in Wien 2021

Javus Quartett

Österreich

gegründet 2016 in Salzburg / maßgeblich beeinflusst durch Lukas Hagen, derzeit Studium bei Johannes Meissl an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Unterricht und Meisterkurse bei Eberhard Feltz, Gerhard Schulz, Valentin Erben, Michael Vogler, Rainer Schmidt, Thomas Adès, Alexander Pavlovsky und Christoph Poppen / Teilnahme an der IMS-Masterclass in Prussia Cove und den ProQuartet Sessions / Auftritte beim Mattseer Diabelli-Sommer, den Mondseer Musiktagen, im Rahmen des Israel International Festivals mit Jean und Agnes Sulem, und mit Valentin Erben / 2. Preis beim Kammermusikwettbewerb C.R.D.M in Udine 2017, Publikumspreis des Irene Steels Wilsing Wettbewerbs im Rahmen des Heidelberger Frühlings 2020

Duo Heinicke-Tricot

Frankreich

gegründet 2020 in Paris / Unterricht bei Roland Daugareil / Studium an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem CNSMDP – Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Trio Bohémo

Tschechien

gegründet 2019 in Budapest / Mitglied bei der European Chamber Music Academy (ECMA) / Unterricht bei Hatto Beyerle, Patrick Jüdt, Johannes Meissl, Avedis Kouyoumdjian, Dirk Mommertz / zahlreiche Auftritte in Europa / 2. Preis beim Gianni Bergamo Classic Music Award in Lugano (Schweiz) / Teilnahme am Le Di-more del Quartetto Netzwerk, 2021 ausgewählt für das Britten Pears Young Artist Programme / Auftritte u. a. im Konzertsaal Nagyterem of Zeneakadémia (Budapest) und Tivoli Vredenburg (Utrecht) / während des Lockdowns im Frühjahr 2020 Organisation von zwei Benefizkonzerten für Spitäler in Italien und die Caritas Tschechien, während des Lockdowns im Herbst 2020 Gründung einer Online-Konzertreihe, Aufnahme von Weihnachtskonzerten für Altersheime in ganz Tschechien / in der Saison 2021/22 Debüt im Musikverein Wien und Recital bei den Klosterkonzerten St. Blasien in Deutschland
