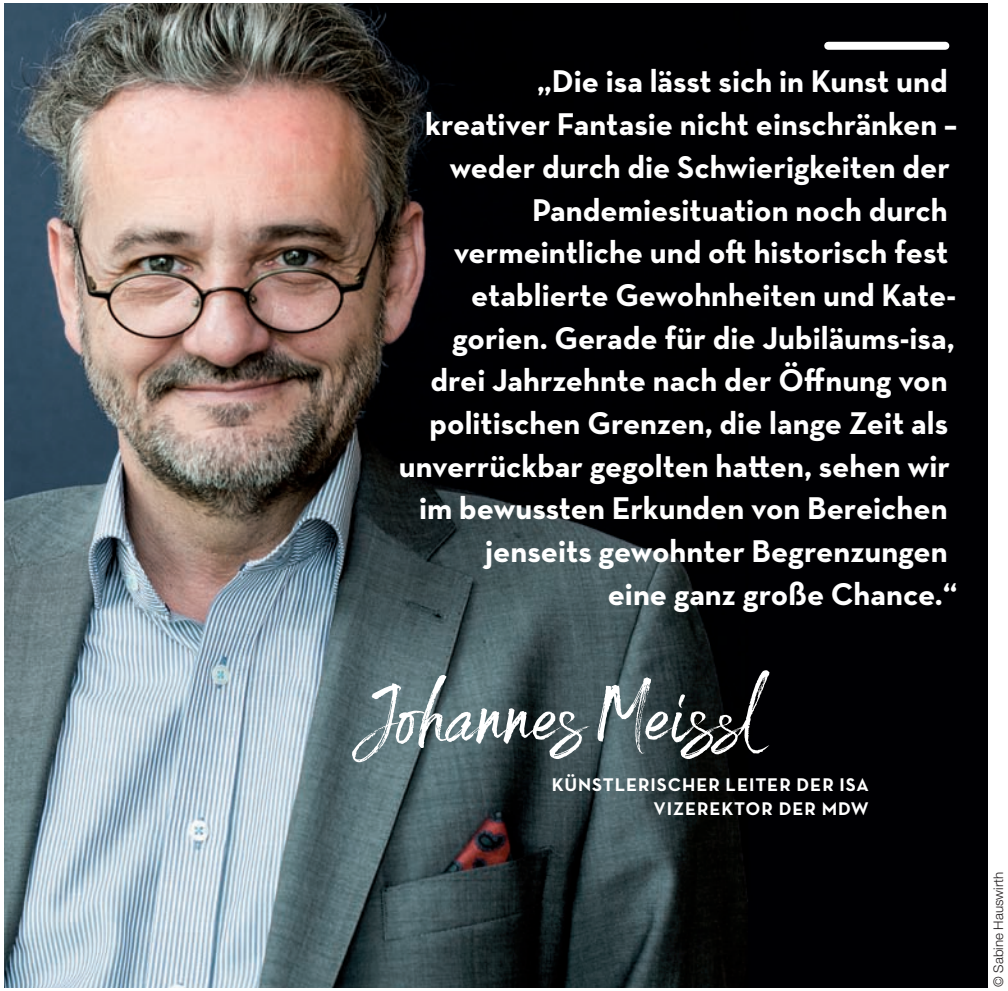
30 Years
1991-2021
mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien
© Andrej Grilc

„Die von Michael Frischenschlager 1991 gegründete isa entwickelte sich rasch zu einem höchst renommierten Fixpunkt des österreichischen Musiklebens. Von Beginn an war die Sommerakademie der mdw von der Idee durchdrungen, Grenzen zu überwinden, internationale junge MusikerInnen zusammenzubringen, frei zu denken und aufstrebenden Talenten vielfältige Begegnungen auf höchstem künstlerischen Niveau zu ermöglichen."

Ulrike Sych

REKTORIN DER MDW

© Sabine Hauswirth



„Die isa lässt sich in Kunst und kreativer Fantasie nicht einschränken – weder durch die Schwierigkeiten der Pandemiesituation noch durch vermeintliche und oft historisch fest etablierte Gewohnheiten und Kategorien. Gerade für die Jubiläums-isa, drei Jahrzehnte nach der Öffnung von politischen Grenzen, die lange Zeit als unverrückbar gegolten hatten, sehen wir im bewussten Erkunden von Bereichen jenseits gewohnter Begrenzungen eine ganz große Chance."

Johannes Meissl

KÜNSTLERISCHER LEITER DER ISA
VIZEREKTOR DER MDW

© Sabine Hauswirth

ÜBER DIE ISA

In Zusammenarbeit mit zahlreichen internationalen Partneruniversitäten bietet die isa alljährlich ca. 200 Studierenden aus mehr als 40 Nationen ein vielfältiges Programm aus Kursen, Workshops, Lectures, Veranstaltungen und interdisziplinären Querschnittsprojekten. In stetiger Entwicklung wuchs in den letzten Jahrzehnten aus dem, was 1991 als Meisterkurs für Streicher*innen mit 13 Studierenden begann, eine in dieser Art weltweit einmalige Veranstaltung. Zusätzlich zu den seit langem etablierten Kursen für Soloinstrumente, Kammermusik, Klavier, Gesang, Komposition und zeitgenössische Musik finden seit mehreren Jahren auch das Musikvermittlungsprogramm isaOutreach und die internationale und interdisziplinäre Wissenschaftskonferenz isaScience statt.

ÜBER DIE MDW

© Hertha Furnaus

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zählt zu den weltweit größten und renommiertesten Universitäten für Musik, Theater und Film. Über 3.000 Studierende aus mehr als 70 Ländern genießen in 115 Studienrichtungen aus den Bereichen Musik, darstellende Kunst, Wissenschaft, Forschung und Pädagogik ihre Ausbildung. Zu den insgesamt 25 Instituten der mdw gehören u. a. das Max Reinhardt Seminar sowie die Filmakademie Wien.

© Andrej Grilc (2)

GESCHICHTLICHER ÜBERBLICK

1991–2004 Künstlerischer Leiter **Michael Frischenschlager**

SEIT 1991 Meisterkurse für **solistische Streicher*innen** (ohne Kontrabass)

SEIT 1993 Meisterkurse für **Streichquartett**

SEIT 1994 Meisterkurse für **solistische Bläser*innen & Bläser*innenkammermusik**

SEIT 1995 Meisterkurse für **Komposition**

SEIT 1998 Meisterkurse für **Gesang**

SEIT 1999 Meisterkurse für **Klavier & Klavierkammermusik**

2003–2010 Meisterkurse für **Dirigieren**

SEIT 2005 Künstlerischer Leiter **Johannes Meissl**

AB 2005 vermehrt ergänzende **Workshops** und Vorträge

SEIT 2006 Meisterkurse für **Kontrabass**

AB 2006 Jedes Jahr ein **Generalthema** für die isa und spartenübergreifende Projekte (Max Reinhardt Seminar, Musikpädagogik, Bühnenbild, Filmakademie Wien etc.)

2006 **Bei Mozart ist alles Oper**

2007 **Französische Musik**

2008 **Musik des Nordens**

2009 **Haydn the Progressive**

2010 **as time goes by**

2010–2012 Durchführung der Gesangskurse in Kooperation mit **jOPERA** Jennersdorf Festivalsommer

2011 **Liszt und die Sehnsucht nach dem Süden**

2012 **Aufbruch und Untergang**

2013 **Skandal**

SEIT 2013 Etablierung der Konzertreihe als **isaFestival** mit den Schwerpunktserien „UNERHÖRT – Internationale PreisträgerInnen“ und „Open Chamber Music“. Durchführung der Gesangskurse **isaOperaVienna** in Kooperation mit dem Institut für Gesang und Musiktheater **isaScience** – Forum für die wissenschaftliche Community, gegründet von Ursula Hemetek und Cornelia Szabó-Knotik

2014 **Zeitenwenden**

2015 **Jubiläum**

2016 Einführung des Musikvermittlungsprogramms **isaOutreach**, Initialzündung durch das EU Programm NAIP (New Audiences and Innovative Practice)

2016 **Drama**

Bewegung 2017

2018 **Musik und Demokratie**

2019 **Just Play**

SEIT 2019 in Zusammenarbeit mit Peter Edelmann entsteht die Sparte **isaOperetta**

2020 **Heroes**

2020 Die isa wird aufgrund der Covid19-Pandemie digital durchgeführt: **isaDigital**

2021 **unlimited**

2021 Erste **hybride isa**, Studierende und Lehrende vor Ort und online

© Andrej Grilc