



Wien, MuseumsQuartier

Summer, Sounds und Studierende

**Virtuos und international:
ein Querschnitt der isa 21**

**isaFestival 2021 „unlimited“
Sonntag, 29. August, 19.00 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizekanzler für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Johan Halvorsen (1864–1935)

Passacaglia in g-Moll über ein Thema von Georg Friedrich Händel

Mariam Abouzahra, Violine
Amira Abouzahra, Viola

Henryk Wieniawski (1835–80)

Étude-Caprice g-Moll op. 18 Nr.1

Mariam Abouzahra, Violine
Amira Abouzahra, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonate für zwei Violinen solo op. posth.

1. Poco lento, maestoso – Allegro fermo

Hristina Panova, Violine
Ani Panova, Violine

Leoš Janáček (1854–1928)

Streichquartett Nr. 1 „Kreuzersonate“

1. Adagio – Con moto
2. Con moto
3. Con moto – Vivace – Andante
4. Con moto – Adagio – Più mosso

Kandinsky Quartett, Österreich

Hannah Kandinsky, Violine
Evgenii Artemenkov, Violine
Ignazio Alayza, Viola
Antonio Gervilla, Violoncello

Gottfried von Einem (1918–96)

Streichquartett Nr. 3 op. 56

1. Allegro ma non troppo
3. Allegro

Artel Quartett, Österreich

Djanay Tulenova, Violine
Zarina Imayakova, Violine
Liliya Nigamadzyanova, Viola
Melchior Saux, Violoncello

Béla Bartók (1881–1945)

Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz 91

5. Allegro molto

Javus Quartett, Österreich

Marie-Therese Schwöllinger, Violine
Alexandra Moser, Violine
Anuschka Cidlinsky, Viola
Oscar Hagen, Violoncello

Mariam Abouzahra

Violine / geboren 2008 in Deutschland / Studium bei Dora Schwarzberg an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Meisterkurse mit Stipendium u. a. bei Maxim Vengerov, Kristóf Baráti, Julian Rachlin, László Dénes, Katalin Kokas, Kirill Troussov / Preise bei Wettbewerben wie Jugend musiziert, der Ilona Fehér International Violin Competition, A. Grumiaux International Violin Competition, Gewinnerin der L. Spezzaferri International Music Competition 2021/ Stipendiatin der Domhof Foundation und Mitglied von Yehudi Menuhin's Live Music Now / Solokonzerte u. a. mit der Ungarischen Nationalphilharmonie und den Mannheimer Philharmonikern

Amira Abouzahra

Violine / geboren 2005 in Deutschland / Studium bei Dora Schwarzberg an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Meisterkurse u. a. bei Maxim Vengerov, Shlomo Mintz, Kristóf Baráti, Julian Rachlin, István Várdai, Kirill Troussov / 1. Preis u. a. bei Jugend musiziert, bei der Ilona Fehér International Violin Competition, A. Grumiaux International Violin Competition, außerdem Sonderpreis beim Oradea International Instrumental and Vocal Performance Contest / Stipendiatin der Domhof Foundation und Mitglied von Yehudi Menuhin's Live Music Now und dem Young Masters Ensemble der mdw / Solokonzerte u. a. mit der Kremerata Baltica, der Ungarischen Nationalphilharmonie und dem Orquesta Sinfónica del Estado de México

Hristina Panova

Violine / geboren 2008 in Bulgarien / Studium in der Begabtenklasse von Dora Schwarzberg an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Gewinnerin des Wettbewerbs „Goldene Note“ der International Music Foundation for Highly Gifted Children und des ORF, mehrfache Preisträgerin bei Jugend musiziert, sowie bei der 1. EMA Vienna Violin Competition Josef Sivó 2018 / Meisterkurse bei Alexander Ostrovski, Yova Yordanova, bei Micho Dimitrov, Ginka Gichkova, Midori Goto, Tatiana Berkul und Koh Kameda / spielte als Solistin mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien und gemeinsam mit ihrer Schwester mit dem Plovdiv Philharmonic Orchestra / im Duo mit ihrer Schwester Preisträgerin beim International Instrumental and Vocal Performance Contest Oradea 2021 / Auftritt in der Carnegie Hall als Preisträgerin von American Protégé / sie spielt eine 7/8 Geige von Georg Klotz, Mittenwald 1797, des Deutschen Musikinstrumentenfonds, die ihr von Deutsche Stiftung Musikleben zur Verfügung gestellt wurde

Ani Panova

Violine / geboren 2006 in Bulgarien / Studium in der Begabtenklasse von Dora Schwarzberg an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Meisterkurse bei Alexander Ostrovski, Yova Yordanova, Elmira Durvarova, Micho Dimitrov, Ginka Gichkova, Maxim Fedotov, Midori Goto, Tatiana Berkul, Koh Kameda, Bomsori Kim und Maxim Vengerov / Preisträgerin bei Wettbewerben wie Jugend musiziert, dem Internationalen Gnessin Wettbewerb, der 1. EMA Vienna Violin Competition Josef Sivó 2018 / Auftritt in der Carnegie Hall als Preisträgerin von American Protégé / im Duo mit ihrer Schwester erfolgreich im International Instrumental and Vocal Performance Contest Oradea 2021 / Konzerte solistisch und im Duo mit ihrer Schwester mit dem Ruhrstadt Orchester, dem Vratsa Philharmonic Orchestra und dem Plovdiv Philharmonic Orchestra / Preisträgerin des 28. Wettbewerbs des Deutschen Musikinstrumentenfonds, Leihgabe einer Violine von Gand & Bernardel Fres, Paris 1881, aus dem Bad Homburger Familienbesitz

Kandinsky Quartett

Österreich

gegründet 2020 in Österreich / Studium an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Vida Vujic und Johannes Meissl / Unterricht beim Hagen, Razumovsky, Artis, Mosaiques und Ysaÿe Quartett sowie bei Konrad von Abel, Irina Kandinskaya, Elizabeth Leonskaja, Luc-Marie Aguera, Bruno Giuranna, Olga Martinova und Jean-Bernard Pommier / 3. Preis bei der Luigi Boccherini Competition in Lucca 2021 / artists in residence der Arbeiter.innen.Konzerte in Wien 2021

Artel Quartett

Österreich

gegründet 2018 in Wien / Studium bei Johannes Meissl an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Meisterkurse beim Quatuor Ébène, Jerusalem Quartet, bei Reinhard Latzko, Are Sandbakken u. v. m. / Auftritte unter anderem im ORF RadioKulturhaus, beim Chopin Festival, sowie in Russland, Luxemburg, Frankreich, Deutschland und Italien

Javus Quartett Österreich

gegründet 2016 in Salzburg / maßgeblich beeinflusst durch Lukas Hagen, derzeit Studium bei Johannes Meissl an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Unterricht und Meisterkurse bei Eberhard Feltz, Gerhard Schulz, Valentin Erben, Michael Vogler, Rainer Schmidt, Thomas Adès, Alexander Pavlovsky und Christoph Poppen / Teilnahme an der IMS-Masterclass in Prussia Cove und den ProQuartet Sessions / Auftritte beim Mattseer Diabelli-Sommer, den Mondseer Musiktagen, im Rahmen des Israel International Festivals mit Jean und Agnes Sulem, und mit Valentin Erben / 2. Preis beim Kammermusikwettbewerb C.R.D.M in Udine 2017, Publikumspreis des Irene Steels Wilsing Wettbewerbs im Rahmen des Heidelberger Frühlings 2020

