



Reichenau, Literatursalon Schloss Wartholz

Nature Sounds Unlimited

Abschlusspräsentation von
isaOutreach/Musikvermittlung

isaFestival 2021 „unlimited“
Donnerstag, 26. August, 18.00 Uhr



Universität für Bodenkultur Wien

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizekanzler für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

NaturKlangGeschichten

Das isaOutreach Community- und Musikvermittlungsprojekt „sounds of nature unlimited“ im Rahmen der isa21 forschte nach den Klängen der Natur und nach ihren kompositorischen „Umsetzungen“ in den verschiedenen Stilen und Epochen der Musikgeschichte.

Im Projekt, zu dem generationsübergreifend die Bevölkerung der Semmering/Rax-Region eingeladen war, stand das Hören im Mittelpunkt: das Hören von entsprechenden durch isaStudierende live vorgespielten Musikbeispielen, ebenso wie das Hören ihrer möglichen Vorbilder in der Natur.

Ziel dieser Forschung und Auseinandersetzung war, sich zu eigenen kompositorischen Umsetzungen inspirieren zu lassen und für das Hören zu sensibilisieren. Darüber hinaus war es ein Anliegen des Projektes, das Bewusstsein und die Sensibilität für unsere Umwelt und ihre zunehmende Gefährdung unter anderem durch den Klimawandel zu schärfen.

Die Ergebnisse dieser gemeinsamen Entdeckungsreisen, als Einblick in eine gemeinsame Forschungswerkstatt, können Sie heute erleben.

Mein Dank gilt allen Projektpartner*innen, ganz besonders Frau Sabine Hille von der Universität für Bodenkultur Wien, die unsere Hör- und Tonaufnahmeexkursionen vorbereitet, angeleitet und mit ihrem Fachwissen vertieft hat. Ebenso den Studierenden und meinen Kolleg*innen von der mdw, die sich mit so viel Fachkompetenz und Engagement eingebracht haben.

Nicht minder danke ich aber allen Projektteilnehmer*innen für ihre vielen Ideen und die Begeisterung, mit der sie auf das von uns Mitgebrachte und gemeinsam Erlebte reagiert haben. Das bildete die Grundlage für die gegenseitige Bereicherung, die wir dadurch erfahren durften.

Dietmar Flosdorf
Projektleitung

PROGRAMM

Komitas Vardapet (1869–1935) / arr. Aslamazyan (1897–1978)

Minatures

1. Al aylughs

2. Kagavik – Das kleine Rebhuhn

Akhtamar Quartet

Coline Alecian, Violine

Jennifer Pio, Violine

Ondine Stasyk, Viola

Cyril Simon, Violoncello

Klanggeschichte:

Der Wettergeburtstag

Robert Schumann (1810–56)

aus: Album für die Jugend op. 68

Kuckuck im Versteck

Franz Schubert (1797–1828)

Die Forelle op. 32 D 550 (arr. für Klarinette und Klavier)

Paul McCartney / The Beatles

Blackbird

Mira Lobe (1913–1995)

Tiergedicht

Kikeriki

Boarischer

Regentanz

Wayne King (1901–1985)

Beautiful Love

Rap für die Erde

Michael Jackson (1958–2009)

Earth Song

aus Kärnten

Is schon still uman See

Ennstaler Polka

Kanon

Ich mag das Wasser

Beschallung / Naturklänge:

Tonaufnahmen der Kinder, die während der Projektexkursionen entstanden sind

Kanon

Ich mag das Wasser,
ich mag den Sonnenschein,
ich mag den Sonnenschein,
ich mag die Bäume,
und auch den Sonnenschein.

Hörst du den Klängen zu
was sie uns erzählen
Dumdildum, dumdildum
Dumdidldum, dumdidldum

Hörst du das Summen,
in diesem Apfelbaum
Bienen und Hummeln,
das ist ihr Lebensraum

Lausche den Vögelein,
was sie uns erzählen
Dumdildum, dumdildum
Dumdidldum, dumdidldum

Rap für die Erde

1.
Wir ham' nur 1 Erde
Lasst uns drauf aufpassen
Wir verschmutzen uns'ren
Lebensraum und uns're Meere

Uns ist es nicht egal
Wenn sie verschmutzt wird
Und es ist nicht normal
Wie sie benutzt wird!

REFRAIN

WACH AUF! (WACH AUF!)
STEH AUF! (STEH AUF!)
PASS AUF! (PASS AUF!)
Das ist unser Home
Und kein Spielplatz für euch!

2.
Bald gibt es kaum noch Wasser
Und zu viel CO2
Der Müll liegt auf den Straßen
Und jede*r geht vorbei.

Sei nicht faul, fahr mit dem Rad
Statt dem Flugzeug,
nimm Bus&Bahn!

REFRAIN

MITWIRKENDE

Kinder

Elias Adlboller / Leonie Bayer / Martin Dichtl / Loreen Döller /
Hanspeter Fahrner / Theresa Fahrner / Johanna Fahrner / Amelie Grabner /
Maximilian Grabner / Stefanie Grabner / Felix Gruber / Jonas Gutschlhofer /
Magdalena Göller / Balazs Lassu / Leopold Mang / Johann Mang / Lukas Painer /
Hajk Sarkisyan / Antonia Schiestl / Benjamin Tösch / Ben Ritter / Philipp Vogel /
Maximilan Wagner / Jana Widhalm

Seniorinnen

Hilda Wetl und Margit Langer

Studierende

der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anna Buchegger, Gesang, Klavier / Mirjam Schiestl, Klarinette /
Ursula Wögerer, Gesang / Johannes Zechner, Gitarre / Martin Zerza, Gesang

Silbersberg

Claudia Eitelböcs / Angelika Klaus / Claudia Rabenstein /
Monika Reischer / Sylvana Sobisek / Rene Strasser

Betreuerinnen

Sonja Kober / Maria Stickler / Theresa Rennhofer da Silva

Lehrende

Universität für Bodenkultur Wien
Sabine Hille / Assistenz: Isabella Weis

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

QR-Code zum „Elektronischen Tagebuch“ des Projektes





© Stephan Polzer



© Stephan Polzer

RÜCKBLICKE

NaturKlangGeschichten

Dieses besondere Glitzern in den Augen der Menschen, das höchstes Empfinden ausdrückt, habe ich schon oft im Zusammenhang mit Musik erlebt. Es ist so ein besonderes Strahlen, welches die Kraft besitzt, sofort auf andere überzuspringen. In diesen fünf Tagen in Reichenau hatte ich das Glück, diese Energie oft mehrfach am Tag in den Augen verschiedener Altersgruppen erleben zu dürfen.

Die Kombination mit dem Erforschen der Klänge unserer Natur, bestens angeleitet durch Sabine Hille und Isabella Weis, gaben dieser Zeit etwas Magisches und eine große Dankbarkeit für die vielen Wunder unserer Erde.

Ich werde diese Zeit noch sehr lange in meinem Herzen tragen und bin über die Zusammenarbeit mit meinen so außergewöhnlichen Studienkolleg*innen sowie dem tollen Lehrenden-Team zutiefst dankbar!

Mirjam Schiestl

Im Zentrum von „nature sounds unlimited“ im Rahmen der isaOutreach stand die Begegnung. Kinder, Jugendliche und Menschen mit Behinderung trafen aufeinander, um gemeinsam zu musizieren und um die Klänge der Natur zu erforschen. Unter der Leitung von Dietmar Flosdorf mit Lehrenden und Studierenden der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien wurden Workshops zum gemeinsamen Komponieren, Improvisieren und Musik-schaffen durchgeführt. Eine inklusive Woche, von der wir gegenseitig profitieren konnten. Durch die Wertschätzung und den Respekt füreinander konnten diverse musikalische Beiträge kreativ und frei erarbeitet und einstudiert werden, um diese im Rahmen eines Abschlusskonzertes unter dem Motto „NaturKlangGeschichten“ am Donnerstag, den 26. August 2021, aufzuführen. Eine besondere Erfahrung für uns Studierende, weil die Musikvermittlung mit einer solch diversen Gruppe selten stattfindet.

Zu spüren waren als gemeinsamer großer Nenner die Leidenschaft und Freude für Musik, welche Barrieren auflöst und uns Menschen verbindet. Die diverse Kreativität, die uns neue Inspirationen schenkte und uns auf neue Wege leitete. Leuchtende Augen, Begeisterung, Elan und pure Lebensfreude strahlten uns in vielen Situationen entgegen und schärften auch unsere Wahrnehmung und sensibilisierten unsere Reflexion auf den eigenen Alltag.

Gemeinsam mit Verständnis und Aufmerksamkeit im Hier und Jetzt.

Martin Zerza, Ursula Wögerer



Veronika Kinsky / Dietmar Flosdorf / Markus Göller

KOOPERATIONSPARTNER

Universität für Bodenkultur Wien

Aktiv-Vital Seniorenresidenz Reichenau

Friederike Przibil (Leitung)

Ferien-Nachmittagsbetreuung

Ulli Marvan (Leitung)

Hans Lanner Regionalmusikschulverband Payerbach/Reichenau

Werner Groß (Direktor)

Silbersberg – Verein für elternlose und mehrfach behinderte Menschen

Volksschule Payerbach/Reichenau

Dorothea Smitt (Direktorin)



Idee / Konzept und Leitung

Dietmar Flosdorf

isa Künstlerische Leitung

Johannes Meissl

isaOutreach Organisation

Friederike Rosenthal

Tonmeister

Andreas Schwerer

Projektbegleitung

Ulrike Marvan (Ferienbetreuung)

