



Baden, Congress Center, Festsaal

ORF NÖ-Benefizkonzert für „Licht ins Dunkel“

# Virtuos – allein und gemeinsam



isaFestival 2021 „unlimited“

Montag, 23. August, 19.00 Uhr

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl

Vizekanzler für Internationales und Kunst der mdw

Künstlerischer Leiter der isa

---

---

## **GRUSSWORTE**

**Karl Trahbüchler**

Programmchef von ORF Radio Niederösterreich

in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner  
überbringt der Abgeordnete zum Niederösterreichischen Landtag

**Josef Balber**

die Grußworte des Landes Niederösterreich

**Kurt Nekula, M.A.**

Präsident des Vereins „Licht ins Dunkel“

VR für Internationales und Kunst der mdw –  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

**Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl**

künstlerischer Leiter der isa – Internationale Sommerakademie der mdw

---

## PROGRAMM

**Richard Strauss (1864–1949)**

Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18

1. Allegro, ma non troppo

**Kryštof Kohout, Violine**  
**Julia Gurvitch, Klavier**

**Eugène Ysaÿe (1858–1931)**

Sonate für zwei Violinen solo op. posth.

1. Poco lento, maestoso – Allegro fermo

**Hristina Panova, Violine**  
**Ani Panova, Violine**

**Fritz Kreisler (1875–1962)**

Schön Rosmarin

**Constanze Koblitz, Violine**  
**Aki Maeda, Klavier**

**Heinrich Wilhelm Ernst (1812–65)**

Fantasie brillante sur la Marche et la Romance d'Otello de Rossini op. 11

**Xiaozhuo Wang, Violine**  
**Aki Maeda, Klavier**

**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–93)**

Valse Scherzo op. 34

**Maine Nishiyama, Violine  
Julia Gurvitch, Klavier**

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

Introduction und Rondo Capriccioso op. 28

**Yun Tang, Violine  
Julia Gurvitch, Klavier**

**Robert Schumann (1810–56)**

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63

1. Mit Energie und Leidenschaft

2. Lebhaft, doch nicht zu rasch

3. Langsam, mit inniger Empfindung – Bewegter – Tempo I

4. Mit Feuer

**Ulf Wallin, Violine  
Marina Martins, Violoncello  
Stefan Mendl, Klavier**

---

## **Kryštof Kohout**

Violine / geboren 2000 in Tschechien / Studium mit Vollstipendium an der Guildhall School of Music & Drama bei David Takeno / Meisterkurse u. a. bei Anne-Sophie Mutter, Pierre Amoyal, Simon James, György Pauk, Earl Carlyss sowie Mitgliedern des Gould Piano Trio und des Endellion, Consone und Castalian Quartetts / Auftritte bei Festivals wie dem International Chamber Music Festival Plovdiv (Bulgarien), Thaxted Festival (GB) und Znojmo Music Festival (Tschechien) / Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, u. a. der Kocian Violin Competition und der Muse International Music Competition (Griechenland) / Zweimaliger Gewinner des Plzeňský Orfeus Preises, Stipendiat u. a. des Huddersfield 1980 Scholarship Fund, Velehrad London und Talent Unlimited / Gründungsmitglied des Fibonacci String Quartet, mit dem er den 1. Preis bei der International Beethoven Competition for Young Musicians und der Saint James Chamber Music Competition in London gewann / Auftritte als Solist mit der Pilsner Philharmonie und den Mährischen Kammersolisten

## **Julia Gurvitch, Klavier**

Israel

Julia Gurvitch wurde in Baku (Aserbaidshan) geboren und erhielt ihre Klavierausbildung am Gnessin-Institut Moskau. Seit 1980 arbeitet sie als gefragte Pianistin, u. a. von 1984 bis 1990 als Begleiterin des Cellisten Valentin Feigin, mit dem sie mehr als 300 Konzerte in Europa, Russland und Japan spielte. 1990 emigrierte Julia Gurvitch nach Israel, wo sie seitdem als Korrepetitorin an der Buchmann-Mehta-Musikschule der Universität Tel Aviv am Institut für Violine und Viola unterrichtet. Zudem ist sie gefragte Korrepetitorin bei zahlreichen Meisterkursen in Europa und Israel. Als Konzertpianistin gastiert sie weiterhin weltweit und ist auch Mitglied des israelischen Kammermusikensembles Quattro Plus.

## **Hristina Panova**

Violine / geboren 2008 in Bulgarien / Studium in der Begabtenklasse von Dora Schwarzberg an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Gewinnerin des Wettbewerbs „Goldene Note“ der International Music Foundation for Highly Gifted Children und des ORF, mehrfache Preisträgerin bei Jugend musiziert sowie bei der 1. EMA Vienna Violin Competition Josef Sivó 2018 / Meisterkurse bei Alexander Ostrovski, Yova Yordanova, bei Micho Dimitrov, Ginka Gichkova, Midori Goto, Tatiana Berkul und Koh Kameda / spielte als Solistin mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien (RSO) und gemeinsam mit ihrer Schwester mit dem Plovdiv Philharmonic Orchestra / im Duo mit ihrer Schwester Preisträgerin beim International Instrumental and Vocal Performance Contest Oradea 2021 / Auftritt in der Carnegie Hall als Preisträgerin von American Protégé / sie spielt eine 7/8 Geige Georg Klotz, Mittenwald 1797, des Deutschen Musikinstrumentenfonds, die ihr von Deutsche Stiftung Musikleben zur Verfügung gestellt wurde

## **Ani Panova**

Violine / geboren 2006 in Bulgarien / Studium in der Begabtenklasse von Dora Schwarzberg an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Meisterkurse bei Alexander Ostrovski, Yova Yordanova, Elmira Durvarova, Micho Dimitrov, Ginka Gichkova, Maxim Fedotov, Midori Goto, Tatiana Berkul, Koh Kameda, Bomsori Kim und Maxim Vengerov / Preisträgerin bei Wettbewerben wie Jugend musiziert, dem Internationalen Gnessin Wettbewerb, der 1. EMA Vienna Violin Competition Josef Sivó 2018 / Auftritt in der Carnegie Hall als Preisträgerin von American Protégé / im Duo mit ihrer Schwester erfolgreich im International Instrumental and Vocal Performance Contest Oradea 2021 / Konzerte solistisch und im Duo mit ihrer Schwester mit dem Ruhrstadt Orchester, dem Vratsa Philharmonic Orchestra und dem Plovdiv Philharmonic Orchestra / Preisträgerin des 28. Wettbewerbs des Deutschen Musikinstrumentenfonds, Leihgabe einer Violine von Gand & Bernardel Fres, Paris 1881, aus dem Bad Homburger Familienbesitz

## **Constanze Koblitz**

Violine / geboren 2002 in Österreich / Studium im Vorbereitungslehrgang an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Elina Vähälä / Meisterkurse u. a. bei Benjamin Schmid, Christian Altenburger, Lidia Baich, Pierre Amoyal, Arkadij Winokurow / Teilnahme u. a. an der Giovani Musicisti Competition, Grumiaux Competition Brüssel, 5. Prihoda Competition Budweis und prima la musica / Substitutin im Orchester der Wiener Volksoper, Japantournee mit dem Quintett Salon 5

## **Aki Maeda, Klavier**

Japan

Aki Maeda wurde in Japan geboren und studierte dort an der Kyoto City Universität der Künste sowie bei Roland Keller an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, wie Elena Rombro-Stepanow Klavierwettbewerb, Dr. Josef Dichler Wettbewerb, International Piano Competition of Ile de France und International Competition Young Virtuosos Chamber Music in Sofia. Zahlreiche Auftritte als Solistin, Kammermusikerin und Korrepetitorin bei verschiedenen Festivals, Wettbewerben und Sommerakademien wie Festival Bled in Slowenien, Sommerfestival Orpheus in Wien, isa – Internationale Sommerakademie der mdw in Semmering, Pro Musica in Mallnitz und Ars SummerFest in Litauen. Aki Maeda ist offizielle Klavierbegleiterin beim Internationalen Fritz Kreisler Wettbewerb und seit 2019 Korrepetitorin an der mdw.

## **Xiaozhuo Wang**

Violine / geboren 2007 in China / Studium an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Dora Schwarzberg / erste Preisträgerin u. a. der Jiangsu Youth Violin Competition 2012, Fengling Cup of National Youth Violin Competition 2012 und des Shanghai Haiqu Cup 2015 (China) / 2018 Teilnahme an der SAOS Orchestra Academy in Salzburg

## **Maine Nishiyama**

Violine / geboren 2000 in Japan / Studium an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Elisabeth Kropfitsch / Unterricht und Meisterkurse bei Alexander Arenkow, Bojidara Kouzmanova-Vladar, Geza Hosszu-Legocky, Johannes Meissl, Stefan Mendl, Ardadij Winokurow, Olivier Charlier, Ivry Gitlis / Auftritte in Tschechien mit dem Szirom Orchester und dem Euro Symphony SFK Orchester / 2. Preisträgerin der Music Competition Kamakura (Japan), des Dichler-Wettbewerbs 2016 und des Internationalen Johannes Brahms Wettbewerbs 2019 in Pörschach, 1. Preisträgerin u. a. des Internationalen Violinwettbewerbs Vasco Abadjev in Sofia

## **Yun Tang**

Violine / geboren 1992 in China / derzeit Doktoratsstudium am Shanghai Conservatory of Music und Zertifikatslehrgang Kammermusik an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Evgeny Sinaiski / Meisterkurse u. a. bei Gerhard Schulz, Benjamin Schmid, Pavel Gililov, Jacques Rouvier / Teilnahme an Festivals wie Shanghai Spring International Festival, Shanghai MISA Summer Festival, Bowdoin Festival (USA), Gstaad Menuhin Festival (Schweiz) / 2. Preis bei der Mozart International Violin Competition 2020, 1. Preis u. a. bei der Sweden International Duo Competition und beim Concorso Ruggiero Ricci Salzburg / Solokonzerte u. a. mit dem Shanghai Symphony Orchestra, Orpheus Kammerorchester Wien, den Salzburg Chamber Soloists und dem Stuttgarter Kammerorchester



## **Ulf Wallin, Violine**

Schweden

Der schwedische Geiger Ulf Wallin studierte an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm bei Sven Karpe und später an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Wolfgang Schneiderhan.

Ulf Wallin widmet sich der Solo- wie der Kammermusikliteratur mit der gleichen Hingabe. Konzertreisen haben ihn durch ganz Asien, Europa und die USA geführt, wobei er unter Dirigenten wie Jesús López Cobos, Manfred Honeck, Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, und Franz Welser-Möst gespielt hat. Kammermusikpartner\*innen waren unter anderem Bruno Canino, Barbara Hendricks, Heinz Holliger, Roland Pöntinen und András Schiff.

Ulf Wallin ist regelmäßig bei international renommierten Festivals zu Gast, wie dem Luzern Festival, den Berliner Festwochen, dem Marlboro Music Festival u. a. Er ist auf bedeutenden Konzertpodien aufgetreten wie Philharmonie Berlin, La Scala di Milano, Théâtre des Champs-Élysées Paris, Wigmore Hall, Musikverein Wien.

Sein reges Interesse an zeitgenössischer Musik hat zu einer engen Zusammenarbeit mit bedeutenden Komponisten wie Anders Eliasson, Alfred Schnittke und Rodion Shchedrin geführt.

Er hat zahlreiche Aufnahmen für Rundfunk und Fernsehen gemacht. Seine Produktionen mit über 50 CD-Aufnahmen (BIS, cpo, EMI und BMG) haben große Anerkennung und Aufmerksamkeit in den internationalen Medien gefunden. Ulf Wallin ist Professor an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Er ist Jurymitglied bedeutender Wettbewerbe wie dem Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München und dem Internationalen Fritz Kreisler Violinwettbewerb in Wien. 2013 wurde er mit dem Robert-Schumann-Preis der Stadt Zwickau ausgezeichnet. 2014 wurde er zum Mitglied der Königlichen Schwedischen Musikakademie ernannt.

## **Marina Martins**

Violoncello / geboren 1999 in Neuseeland / Meisterkurse bei Antonio Meneses, Laurence Lesser, Gary Hoffman, Jérôme Pernoo u. a. / derzeit Bachelorstudium an der Musik-Akademie Basel bei Danjulo Ishizaka / 2017 erster Preis bei der Cremona International String Competition (Italien), 2018 erster Preis bei der Young Soloist Competition des São Paulo State Symphony Orchestra und Gewinnerin der Eleazar de Carvalho Medal / solistische Auftritte u. a. mit dem São Paulo Symphony Orchestra, in England, Italien und Brasilien / spielt derzeit ein Violoncello von Giuseppe Guarneri filius Andreae (1712), Leihgabe eines privaten Sammlers

## **Stefan Mendl, Klavier** Österreich

Stefan Mendl, in Wien geboren, studierte in seiner Heimatstadt an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Klavier bei Manfred Wagner-Artzt und Alexander Jenner.

1988 gründete er das Wiener Klaviertrio, das seit über drei Jahrzehnten als eines der führenden Ensembles seiner Art weltweit in allen bedeutenden Musikmetropolen und bei vielen Festivals regelmäßig gastiert. Zahlreiche Preise, darunter die zweimalige Verleihung des ECHO-Klassik 2010 und 2017 sowie des Opus Klassik 2020 dokumentieren den künstlerischen Rang des Ensembles. Mit Künstlern wie Daniel Sepec, Clemens Hagen, Jörg Widmann, Mark Padmore und vielen anderen arbeitet Stefan Mendl regelmäßig zusammen. Das Wiener Klaviertrio ist seit 2006 Ensemble in Residence des Wiener Konzerthauses und konzertiert regelmäßig in Europa, Nord- und Südamerika, Fernost, Australien und Neuseeland. Stefan Mendl hielt weltweit Meisterkurse und unterrichtet Klavier-Kammermusik an der mdw.

Mendl ist auch als Juror bei bedeutenden Wettbewerben (z. B. ARD-Wettbewerb München 2018, Internationaler Joseph Haydn Wettbewerb Wien 2014) tätig.



